



**Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo
para la Sustentabilidad - CIIDES S.A.S BIC**
“Soluciones desde una mirada interdimensional del territorio”
Nit: 901.629.503-2



Objetivos:

Editar y publicar en medio digital y físico el libro que cumpla con las condiciones de calidad de la presente convocatoria mediante el fomento de la producción de saber académico, investigativo y social de los docentes vinculados al Sindicato de Profesores de la Universidad de la Amazonia – SIPROUNIAMAZONIA.

Líneas temáticas:

- **Política Sindical:**

La política sindical puede entenderse como el conjunto de acciones colectivas orientadas a la defensa de los derechos laborales, la participación en procesos de negociación colectiva y la incidencia en políticas públicas que afectan a los trabajadores. Más allá del ámbito laboral, cumple un papel estratégico en la construcción de ciudadanía y la defensa de lo público (De la Garza, 2011). En América Latina, el sindicalismo ha evolucionado desde modelos corporativistas hacia formas más plurales y democráticas, promoviendo alianzas con movimientos sociales y reivindicando una agenda de justicia social (Antunes, 2013).

- **Educación y Cultura:**

La educación y la cultura conforman pilares fundamentales en la transformación de las sociedades. Freire (1970) planteó la educación como práctica de la libertad, donde los sujetos desarrollan conciencia crítica frente a su realidad. Desde esta perspectiva, la educación no solo transmite conocimientos, sino que emancipa y fortalece procesos culturales e identitarios. Por su parte, la cultura es un sistema de significados compartidos que atraviesa la vida cotidiana, las formas de resistencia y las construcciones de sentido colectivo (Geertz, 1973). La interrelación entre ambas permite comprender cómo las prácticas pedagógicas pueden nutrirse de los contextos socioculturales y fortalecer procesos de autonomía local.

- **Desarrollo Regional:**

El desarrollo regional se aborda desde una perspectiva multidimensional que reconoce las dinámicas territoriales como escenarios clave para el fortalecimiento de capacidades locales, la equidad territorial y la justicia distributiva (Boisier, 2001). En lugar de una visión centrada exclusivamente en el crecimiento económico, se postula un enfoque endógeno, participativo y sostenible, que considera las especificidades culturales, sociales y ambientales de cada región. Autores como Vázquez (2007) destacan la importancia de las redes institucionales y la gobernanza local para consolidar procesos de desarrollo inclusivo, mientras que Sen (1999) enfatiza el papel de las capacidades humanas como indicadores fundamentales del desarrollo.

Idiomas: Español.

Dirigido a: Docentes vinculados al Sindicato de Profesores de la Universidad de la Amazonia – SIPROUNIAMAZONIA.

Características: Las obras podrán ser de autoría individual, en colaboración o colectiva (máximo 3 autores). Cada autor podrá presentarse únicamente en un capítulo a la convocatoria,





**Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo
para la Sustentabilidad - CIIDES S.A.S BIC**
“Soluciones desde una mirada interdimensional del territorio”
Nit: 901.629.503-2



ya sea como proponente o coautor. Las obras deberán ser inéditas; esto es, no haber sido publicadas en un porcentaje sustancial o de manera parcial o total.

Criterios de evaluación:

Para esta convocatoria se publicará doce (12) capítulos, 4 por cada línea temática, por lo cual, se viabilizará en orden de puntuación conforme a las evaluaciones realizadas a la recepción de los manuscritos. A continuación, se describen los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para la aceptación de cada uno de los capítulos de libros:

Categoría	Criterio de evaluación	Indicadores	Puntos
1. Participación Sindical	Participación en actividades sindicales según verificación de la Junta Directiva	Registro comprobable de participación en actividades convocadas por SIPRO (Constancia de asistencia, apoyo logístico o liderazgo en eventos sindicales).	25
	Trabajo colaborativo	Para incentivar la colaboración y trabajo interdisciplinar. Se reconocerán los puntos conforme al número de autores: • 1 autor, 1 punto. • 2 autores, 3 puntos. • 3 autores, 5 puntos.	5
2. Evaluación Académica	Relevancia del contenido	Pertinencia temática con líneas.	8
	Coherencia temática	Articulación interna entre secciones del texto.	8
	Claridad argumentativa	Tesis bien definida, desarrollo lógico, cohesión discursiva.	8
	Fundamentación teórica y metodológica	Sustento académico con teorías actualizadas y metodologías pertinentes.	10
	Resultados y discusión	Hallazgos relevantes discutidos a la luz del marco teórico.	8
	Uso del lenguaje y precisión conceptual	Terminología adecuada, estilo académico, claridad expositiva.	4
	Citas y bibliografía	Referencias actualizadas, suficientes y ajustadas a norma APA 7.	4
			70
TOTAL			100



**Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo
para la Sustentabilidad - CIIDES S.A.S BIC**
“Soluciones desde una mirada interdimensional del territorio”
Nit: 901.629.503-2



Nota. Para la asignación de los puntos por participación en actividades sindicales según verificación de la Junta Directiva, se ponderará a la ponderación (regla de tres simple) por la participación registrada por los autores este proceso será revisado y avalado por la Junta.

Evaluación académica

El Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo para la Sustentabilidad – CIIDES S.A.S. BIC someterá las propuestas de obras a un proceso de evaluación en la modalidad de doble ciego para garantizar la calidad académica e investigativa del libro.

Características de la evaluación académica

- Relevancia del contenido.
- Coherencia temática de la obra.
- Claridad y pertinencia argumentativa.
- Fundamentación teórica y metodológica rigurosa en relación con el campo y objeto de investigación o reflexión.
- Uso del lenguaje y de los conceptos adecuados para el campo de problema propuesto.
- Tratamiento metodológico adecuado y pertinente al campo de estudio.
- Citas y referentes bibliográficos suficientes y de calidad en función del contenido de la obra.

Evaluación editorial

Una vez finalizado el proceso de evaluación académica, investigativa y didáctica, el Comité Editorial del Centro, realizará una evaluación editorial de la obra con el propósito de asegurar que se ajuste a las políticas y principios que exige la edición contemporánea y a las normas de presentación de textos y de citación. Este proceso propone recomendaciones al autor o a los autores para realizar los ajustes correspondientes. Esta evaluación permitirá las siguientes recomendaciones editoriales:

1. Colección en la que estará ubicada la obra.
2. Estructura de la obra en formato de libro.
3. Manejo apropiado del lenguaje para un libro: coherencia sintáctica y claridad expositiva.
4. Recomendaciones sobre propiedad intelectual.
5. Recomendaciones gráficas para la construcción de la obra: calidad de las gráficas, fotografías y cuadros, entre otros.
6. Dimensiones y diseño.
7. Estrategias de visibilizarían.

Etapas de desarrollo editorial

Una vez finalizada la etapa de evaluación se realizará el siguiente proceso:

- Etapas de preproducción:

1. Ubicación de la obra en la colección.
2. Asignación del editor de proyecto, quien acompañará al autor o los autores en todo el desarrollo editorial, desde la recepción del material definitivo hasta la digitalización del mismo asegurando la calidad de la obra.





**Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo
para la Sustentabilidad - CIIDES S.A.S BIC**
“Soluciones desde una mirada interdimensional del territorio”
Nit: 901.629.503-2



- Etapas de producción:

1. **Corrección de estilo.** Las correcciones se realizarán por un profesional pertinente. Las modificaciones se marcarán con la herramienta control de cambios y comentarios en el archivo Word.
2. **Aprobación de correcciones.** Corresponde al editor junto con los autores aprobar las correcciones de estilo y ortotipográficas. Los autores tienen la responsabilidad de resolver las dudas sobre contenido planteadas por el corrector. Los criterios para la aceptación o rechazo de las correcciones propuestas se adecuarán a las normas generales de ortografía de la Real Academia de la Lengua y a los usos consignados en diccionarios de la lengua y en manuales de estilo de diferentes autoridades. En esta etapa, de realizarse adiciones o modificaciones al texto, se le comunicará al editor de proyecto quien dará las directrices para ello.
3. **Revisión de la obra final para diagramar.** El editor de proyecto revisará la corrección de estilo y las aprobaciones del autor, y actuará como interlocutor entre las dos partes, en caso ser necesaria una segunda revisión de estilo, es de su competencia asegurar que la versión definitiva esté totalmente corregida y subsanadas las dificultades de escritura, contenido y citación.
4. **Diagramación.** Un profesional de diseño diagramará el libro de acuerdo con las características gráficas de la colección en la que esté enmarcado.
5. **Realización de índices temáticos y onomásticos.** Una vez finalizada la diagramación, el editor de proyecto, junto con el autor de la obra, realizará los índices temáticos y onomásticos de la obra. El editor de proyecto guiará al autor para el procedimiento correcto.
6. **Revisión de la obra diagramada.** Corresponde al autor, junto con el editor de proyecto, revisar y aprobar la diagramación de la obra. En esta etapa se deben señalar errores de forma, verificar que los textos entregados estén completos, las imágenes sean adecuadas y pertinentes y estén ubicadas en los lugares correctos.
7. **ISBN/Catalogación.** Una vez se tenga las características gráficas de la obra se realizará la expedición del ISBN y la catalogación en la fuente.
8. **Revisión de pruebas.** El editor, junto al autor de la obra, revisarán las pruebas y firmarán su aprobación. En esta fase no se realizarán cambios estructurales, si se requieren, se realizarán pequeñas modificaciones, subsanando errores importantes (tildes en títulos, separaciones inadecuadas, colores, etc).

- Etapa de posproducción:

1. **Publicación.** Corresponde a la Editorial, a través del editor de proyecto, atender y verificar el proceso de digitalización (contratación, aprobación de pruebas de color o impresión, recepción de ejemplares impresos).
2. **Digitalización formato E.pub o pdf.** El Centro CIIDES publicará el libro en los espacios establecidos y se le informará el link de descarga al autor.
3. **Divulgación y comercialización.** Se entregarán los libros a las librerías nacionales conforme al tiraje solicitado y los lineamientos normativos.

Distribución: Virtual y físico.





**Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo
para la Sustentabilidad - CIIDES S.A.S BIC**
“Soluciones desde una mirada interdimensional del territorio”
Nit: 901.629.503-2



Contacto: Las obras que se presenten para la convocatoria se enviarán al correo electrónico editorial@ciidesbic.org.

Nota. Solo se hace valido los documentos que se envíen por este canal conforme al cronograma expuesto.

Inversión El Sindicato de Profesores de la Universidad de la Amazonia – SIPROUNIAMAZONIA financiará la publicación de esta obra por completo.

Formalidades Los autores de los capítulos aprobados para su publicación deberá allegar los contratos firmados que se les enviará a sus correos, una vez se seleccionen los documentos a publicar. Estos autores deberán tener perfil en Academia.edu, CvLAC, Researchgate y Google Académico.

Cronograma:

Como la convocatoria es especial el tiempo es el siguiente:

Proceso	Tiempo
Recepción de manuscritos	Hasta el 20 de junio de 2025
Presentación al Comité Editorial	23 de junio de 2025
Evaluación académica	30 de junio de 2025
Ajuste de autores	Hasta 04 de julio de 2025
Evaluación editorial	7 de julio de 2025
Corrección de estilo	Hasta 09 de julio de 2025
Diagramación	12 de julio de 2025
Revisión del diseño	31 de julio de 2025
Distribución de la obra	15 de agosto de 2025

Características de entrega de manuscritos:

- El documento debe tener máximo 17 páginas incluyendo las referencias bibliográficas; con espacio que incluyen: el resumen (máximo 500 caracteres con espacio, solo en el idioma del documento), el texto, tablas y figuras. La bibliografía no se cuenta dentro de este número de caracteres.
- Formato Word con márgenes en estilo Normal (2.54 cm), en hoja tamaño carta, espacio del párrafo sencillo, alineado a la izquierda, en letra Times New Roman 12.

La estructura del documento debe tener los siguientes lineamientos:





**Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo
para la Sustentabilidad - CIIDES S.A.S BIC**
"Soluciones desde una mirada interdimensional del territorio"
Nit: 901.629.503-2



- **Resumen:** Debe contar con máximo 250 caracteres con espacio. Este aparte debe tener una breve descripción de cada una de las secciones principales: introducción, metodología, resultados, discusión y conclusiones más relevantes. Se debe evitar iniciar: "Este documento trata de..." o similares. No debe incluir tablas, números, referencias o expresiones matemáticas. La información del resumen debe ser congruente con la que se presenta en el resto del artículo.
- **Palabras clave:** separadas por coma (,) mínimo 3 máximo 5. Deben reflejar los conceptos clave que estructuran la investigación.
- **Introducción:** En este aparte se incluye la problemática y el sustento teórico sobre el cual se sustenta la investigación con fuentes científicas actualizadas y la importancia del estudio.
- **Metodología o Materiales y Método:** En este apartado se debe describen los métodos utilizados en la investigación, incluyendo el enfoque, tipo, alcance y diseño metodológico. Asimismo, se debe presentar la unidad de observación y de análisis, compuesta por los actores y escenarios seleccionados. Se deben detallar los instrumentos y técnicas empleadas para la recolección de información, así como el procedimiento aplicado para el análisis de los datos.
- **Resultados:** Describe los resultados a partir de los métodos utilizados en el desarrollo de la investigación.
- **Discusión:** En este aparte se cruzan los resultados con el marco teórico como sustento de las posteriores conclusiones.
- **Conclusiones:** Hacen referencia a los hallazgos más relevantes que aporten a la discusión de la temática y problemáticas que aborda la investigación.
- **Referencias:** Deberán aparecer completas al final del artículo en forma de lista, en letra Times New Román 11 interlineado sencillo, organizadas alfabéticamente por autor y, para cada autor, en orden cronológico, de más antiguo a más reciente. Siguiendo las normas internacionales APA en séptima edición (American Psychological Association) <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>.

Nota. Se podrá presentar los resultados y discusiones en un mismo apartado.

Tablas y Figuras: Cada una de ellas se deben presentar de forma coherente con el texto permitiendo desarrollar un hilo textual bajo los parámetros de las normas APA. Deben ir en lo posible en color para una mejor conversión a escala de grises, a 300 dpi, y 1024 x 768 píxeles en promedio. Debe especificarse en el texto la ubicación donde debe insertarse la figura.